

REGULAMIN Projektu „Bajki, baśnie i legendy jako pretekst do rozmów o sztuce w procesie kształcenia”

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem warsztatów i zajęć realizowanych w ramach projektu „Bajki, baśnie i legendy jako pretekst do rozmów o sztuce w procesie kształcenia” (zwanego w dalszej części Regulaminu Projektem) jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie (dalej zwana Organizatorem). Partnerem Projektu jest Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych Przy Zachęcie – Narodowej Galerii Sztuki.
2. Projekt będzie realizowany w budynku Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie przy ul. Wyrbrzeże Kościuszkowskie 37/39 (warsztaty, spotkania z artystami) oraz w wybranych warszawskich muzeach, galeriach i instytucjach kultury (wizyty celem bezpośredniego kontaktu z dziełami sztuki, spotkania z artystami).
3. Pierwsza edycja Projektu będzie realizowana w 2019 roku, druga edycja w 2020 roku.
4. Lista szkół (zawierająca nazwę i adres szkoły), których nauczyciele zostaną zakwalifikowani się do Projektu, zostanie opublikowana na stronie internetowej Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie WZKW/Studium Pedagogiczne. Jednocześnie nauczyciel/ka, którzy zostali zakwalifikowani do udziału w Projekcie zostaną poinformowani o tym drogą mailową na adres podany w formularzu zgłoszeniowym.

§ 2

PRAWA I OBOWIĄZKI UCZESTNIKA PROJEKTU

1. Nauczyciel/ka stają się uczestnikami Projektu (zwanymi w dalszej części Regulaminu Uczestnikami), jeśli w terminie 3 dni roboczych od momentu wysłania przez Organizatora na adres mailowy podany w formularzu zgłoszeniowym informacji o zakwalifikowaniu do Projektu prześlą pocztą elektroniczną na adres: bajkibasnieilegandy@cybis.asp.waw.pl:
 - a) skan zaświadczenia o zatrudnieniu w publicznej szkole podstawowej jako nauczyciel uczący plastyki w klasach IV-VII wystawiony przez placówkę macierzystą. Zaświadczenie w wersji papierowej zostanie dostarczone przez Uczestnika/uczestniczkę do Organizatora na pierwsze zajęcia prowadzone w ramach Projektu.
 - b) skan własnoręcznie podpisanego *Oświadczenia uczestnika projektu (obowiązek informacyjny realizowany w związku z art. 13 i art. 14 Rozporządzenia parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679)*. Oświadczenie do podpisu zostanie przesłane przez Organizatora drogą mailową wraz z informacją o zakwalifikowaniu się do Projektu. Oświadczenie do wglądu znajduje się na stronie internetowej

basnie-i-legendy.asp.waw.pl/dokumenty/. Podpisane przez Uczestnika Oświadczenie w wersji papierowej zostanie dostarczone do Organizatora na pierwsze zajęcia prowadzone w ramach Projektu.

2. Uczestnik/uczestniczka Projektu ma prawo do:

- 1) nieodpłatnego uczestniczenia we wszystkich formach warsztatów i zajęć przewidzianym programem Projektu,
- 2) nieodpłatnego korzystania z materiałów plastycznych, edukacyjnych i pomocy dydaktycznych przewidzianych programem w ramach Projektu,
- 3) nieodpłatnego zakwaterowania zorganizowanego przez Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie w ramach Projektu,
- 4) nieodpłatnego wyżywienia (przerwa kawowa i obiad) zorganizowanego przez Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie w trakcie warsztatów i zajęć w ramach Projektu,
- 5) zwrotu kosztów przejazdów - pod warunkiem złożenia rozliczenia w sposób uzgodniony z Organizatorami w ciągu 30 dni od zakończenia danego zjazdu - na trasie miejsce zamieszkania-Warszawa-miejsce zamieszkania w związku z udziałem w Projekcie w wysokości:
 - a) udokumentowanej biletami lub fakturami obejmującymi cenę biletu środka transportu, wraz ze związanymi z nimi opłatami dodatkowymi, w tym miejscówkami (zwrot kosztów obejmuje tylko przejazd II kl., jeśli występuje takie rozróżnienie w odniesieniu do danego środka transportu),
 - b) w uzasadnionych przypadkach i za zgodą Organizatora Uczestnik może skorzystać z własnego środka transportu, otrzymując zwrot kosztów podróży w wysokości stanowiącej iloczyn przejechanych kilometrów przez stawkę za jeden kilometr przebiegu, wynikającą z przepisów prawa polskiego,
- 6) nieodpłatnych biletów wstępu do muzeów, galerii, instytucji kultury w ramach zajęć przewidzianych programem Projektu.

3. Uczestnik/uczestniczka zobowiązany jest do:

- 1) uczestniczenia we wszystkich warsztatach i zajęciach w pełnym zakresie przewidzianym programem Projektu. Warunkiem otrzymania zaświadczenia o ukończeniu warsztatów (certyfikatu) jest udział w min. 80% zajęć przewidzianych programem Projektu,
- 2) regularnego, punktualnego i aktywnego uczestniczenia w warsztatach i zajęciach realizowanych w ramach Projektu,
- 3) przygotowania i dostarczenia na każdy ze zjazdów (od drugiego do dziewiątego) trzech prac plastycznych uczniów (przygotowanych pod kierunkiem Uczestnika z uczniami swojej szkoły) wynikającymi z programu warsztatów,
- 4) zrealizowania ze swoimi klasami filmu w/g własnego scenariusza wynikającego z warsztatów z animacji poklatkowej. Filmy zostaną dostarczone do prowadzących Projekt w wyznaczonym terminie,
- 5) pozyskania zgód od rodziców uczniów, których prace będą wykorzystywane w związku z realizacją warsztatów (zgoda dotyczy wskazania dziecka z imienia i nazwiska), w tym celem prezentacji prac na wystawie kończącej dany cykl warsztatów w ramach Projektu oraz publikacji prac w katalogu wystawowym. W przypadku braku zgody praca zostanie opisana słowami uczeń/uczennica wraz z podaniem nazwy szkoły.

- 6) wypełniania w trakcie trwania Projektu ankiet, testów i innych dokumentów w zakresie monitoringu i ewaluacji oraz sprawozdawczości i działań informacyjnych opracowanych na potrzeby realizacji Projektu,

- 7) informowania Organizatora o ewentualnych zmianach dotyczących danych przekazanych w dokumentach rekrutacyjnych w zakresie miejsca zatrudnienia oraz danych kontaktowych.
4. Uczestnik/uczestniczka wyraża zgodę na publikację zdjęć ze swoim wizerunkiem wykonanych w trakcie realizacji Projektu i służących do promocji Projektu.

§ 3

REZYGNACJA Z UDZIAŁU W PROJEKCIE

1. Uczestnik/uczestniczka zakwalifikowany/a do udziału w Projekcie ma prawo do rezygnacji z udziału w Projekcie, jeśli rezygnacja zostanie zgłoszona pisemnie/mail w miejscu prowadzenia rekrutacji najpóźniej na 5 dni roboczych przed rozpoczęciem Projektu.
2. Tylko w przypadkach uzasadnionych zdarzeń losowych, niezależnych od Uczestnika/uczestniczki Projektu dopuszcza się rezygnację z udziału w Projekcie w trakcie jego trwania.
3. W sytuacji rezygnacji z udziału w Projekcie Uczestnik/uczestniczka składa do Organizatora i Dyrektora Szkoły macierzystej rezygnację na piśmie podając przyczyny (Oświadczenie o rezygnacji z udziału w projekcie).
4. W sytuacji rezygnacji z udziału w Projekcie w terminie krótszym niż 5 dni roboczych przed rozpoczęciem Projektu lub w trakcie jego trwania (z wyłączeniem ust. 2 niniejszego Regulaminu) Uczestnik/uczestniczka nie będzie mogła wziąć udziału w następnych edycjach Projektu przez kolejne 2 lata, licząc od daty rezygnacji.
5. Uczestnik/uczestniczka zostaje skreślony/a z listy Uczestników Projektu w przypadku:
 - 1) naruszenia swoich obowiązków wymienionych w Regulaminie,
 - 2) złożenia pisemnego oświadczenia o rezygnacji z uczestnictwa w Projekcie,
 - 3) zaprzestania pracy w publicznej szkole podstawowej jako nauczyciel uczący plastyki w klasach IV-VII.
6. W przypadku rezygnacji lub skreślenia Uczestnika/uczestniczki Projektu do udziału w Projekcie zostanie zaproszona pierwsza osoba z listy rezerwowej z danego województwa przy założeniu, że podniesienie kwalifikacji przez Uczestnika/czkę do końca trwania danego cyklu Projektu będzie możliwe do osiągnięcia.
7. Osoba rezygnująca lub skreślona z udziału w Projekcie wyraża zgodę na korzystanie z jej dokumentów powstałych podczas jego realizacji, a niezbędnych do sporządzenia sprawozdań merytorycznych, przeprowadzenia monitoringu i ewaluacji Projektu.