

REGULAMIN

Projektu „Bajki, baśnie i legendy jako pretekst do rozmów o sztuce w procesie kształcenia” – III EDYCJA

§1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem warsztatów i zajęć realizowanych w ramach projektu „Bajki, baśnie i legendy jako pretekst do rozmów o sztuce w procesie kształcenia” (zwanego w dalszej części Regulaminu Projektem) jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie (dalej zwana Organizatorem). Partnerem Projektu jest Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych Przy Zachęcie – Narodowej Galerii Sztuki.
2. Projekt będzie realizowany w domu plenerowym Akademii Sztuk Pięknych w Dłużewie przy ul. Dłużew 40, w budynkach Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz w wybranych warszawskich muzeach, galeriach i instytucjach kultury.
3. Trzecia edycja Projektu będzie realizowana w 2022 roku.
4. Lista szkół (zawierająca nazwę i adres szkoły), których nauczyciele zostaną zakwalifikowani do Projektu, zostanie opublikowana na stronie internetowej Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jednocześnie nauczyciel/ka, którzy zostali zakwalifikowani do udziału w Projekcie zostaną poinformowani o tym drogą mailową na adres podany w formularzu zgłoszeniowym.

§2

PRAWA I OBOWIĄZKI UCZESTNIKA PROJEKTU

1. Nauczyciel/ka stają się uczestnikami Projektu (zwanymi w dalszej części Regulaminu Uczestnikami), jeśli w terminie 3 dni roboczych od momentu wysłania przez Organizatora na adres mailowy podany w formularzu zgłoszeniowym informacji o zakwalifikowaniu do Projektu prześlą pocztą elektroniczną na adres: bajkibasnieilegandy@cybis.asp.waw.pl:

a) skan zaświadczenia o zatrudnieniu w publicznej szkole podstawowej jako nauczyciel uczący plastyki w klasach IV-VII wystawiony przez placówkę macierzystą. Zaświadczenie w wersji papierowej zostanie dostarczone przez Uczestnika/uczestniczkę do Organizatora na pierwsze zajęcia prowadzone w ramach Projektu.

b) skan własnoręcznie podpisanego Oświadczenia uczestnika projektu (obowiązek informacyjny realizowany w związku z art. 13 i art. 14 Rozporządzenia parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679). Oświadczenie do podpisu zostanie przesłane przez Organizatora drogą mailową wraz z informacją o zakwalifikowaniu się do Projektu. Oświadczenie do wglądu znajduje się na stronie internetowej [https:// bajki-basnie-i-legandy.asp.waw.pl/dokumenty/](https://bajki-basnie-i-legandy.asp.waw.pl/dokumenty/). Podpisane przez Uczestnika Oświadczenie w wersji papierowej zostanie dostarczone do Organizatora na pierwsze zajęcia prowadzone w ramach Projektu.

2. Uczestnik/uczestniczka Projektu ma prawo do:

1) nieodpłatnego uczestniczenia we wszystkich formach warsztatów i zajęć przewidzianym programem Projektu,

2) nieodpłatnego korzystania z materiałów plastycznych, edukacyjnych i pomocy dydaktycznych przewidzianych programem w ramach Projektu,

3) nieodpłatnego zakwaterowania zorganizowanego przez Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie w ramach Projektu w Domu Plenerowym w Dłużewie (pokoje 2-osobowe, wspólne łazienki na korytarzu),

4) nieodpłatnego wyżywienia (śniadanie, przerwa kawowa, obiad i kolacja) zorganizowanego przez Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie w trakcie warsztatów i zajęć w ramach Projektu,

- 5) zwrotu kosztów przejazdów - pod warunkiem złożenia rozliczenia w sposób uzgodniony z Organizatorami w ciągu 14 dni od zakończenia obu zjazdów - na trasie miejsce zamieszkania–Warszawa–miejsce zamieszkania w związku z udziałem w Projekcie w wysokości udokumentowanej biletami lub fakturami obejmującymi cenę biletu środka transportu, wraz ze związanymi z nimi opłatami dodatkowymi, w tym miejscówkami (zwrot kosztów obejmuje tylko przejazd II kl., jeśli występuje takie rozróżnienie w odniesieniu do danego środka transportu),
- 6) nieodpłatnych biletów wstępu do muzeów, galerii, instytucji kultury w ramach zajęć przewidzianych programem Projektu.

3. Uczestnik/uczestniczka zobowiązany jest do:

- 1) uczestniczenia we wszystkich warsztatach i zajęciach w pełnym zakresie przewidzianym programem Projektu. Warunkiem otrzymania zaświadczenia o ukończeniu warsztatów (certyfikatu) jest udział w min. 80% zajęć przewidzianych programem Projektu, które będą realizowane podczas I (30.06-14.07) i II (jesień 2022) zjazdu.
- 2) regularnego, punktualnego i aktywnego uczestniczenia w warsztatach i zajęciach realizowanych w ramach Projektu,
- 3) przygotowania i dostarczenia prac plastycznych uczniów (przygotowanych pod kierunkiem Uczestnika z uczniami swojej szkoły) wynikającymi z programu warsztatów,
- 4) zrealizowania ze swoimi klasami filmu w/g własnego scenariusza wynikającego z warsztatów z animacji poklatkowej. Filmy zostaną dostarczone do prowadzących Projekt w wyznaczonym terminie,
- 5) pozyskania zgód od rodziców uczniów, których prace będą wykorzystywane w związku z realizacją warsztatów (zgoda dotyczy wskazania dziecka z imienia i nazwiska), w tym celem prezentacji prac na wystawie kończącej dany cykl warsztatów w ramach Projektu oraz publikacji prac w katalogu wystawowym. W przypadku braku zgody praca zostanie opisana słowami uczeń/uczennica wraz z podaniem nazwy szkoły.
- 6) wypełniania w trakcie trwania Projektu ankiet, testów i innych dokumentów w zakresie monitoringu i ewaluacji oraz sprawozdawczości i działań informacyjnych opracowanych na potrzeby realizacji Projektu,

7) informowania Organizatora o ewentualnych zmianach dotyczących danych przekazanych w dokumentach rekrutacyjnych w zakresie miejsca zatrudnienia oraz danych kontaktowych.

4. Uczestnik/uczestniczka wyraża zgodę na publikację zdjęć ze swoim wizerunkiem wykonanych w trakcie realizacji Projektu i służących do promocji Projektu.

§3

REZYGNACJA Z UDZIAŁU W PROJEKCIE

1. Uczestnik/uczestniczka zakwalifikowany/a do udziału w Projekcie ma prawo do rezygnacji z udziału w Projekcie, jeśli rezygnacja zostanie zgłoszona pisemnie/ mail w miejscu prowadzenia rekrutacji najpóźniej na 10 dni roboczych przed rozpoczęciem Projektu.

2. Tylko w przypadkach uzasadnionych zdarzeń losowych, niezależnych od Uczestnika/uczestniczki Projektu dopuszcza się rezygnację z udziału w Projekcie w trakcie jego trwania.

3. W sytuacji rezygnacji z udziału w Projekcie Uczestnik/uczestniczka składa do Organizatora i Dyrektora Szkoły macierzystej rezygnację na piśmie podając przyczyny (Oświadczenie o rezygnacji z udziału w projekcie).

4. W sytuacji rezygnacji z udziału w Projekcie w terminie krótszym niż 10 dni roboczych przed rozpoczęciem Projektu lub w trakcie jego trwania (z wyłączeniem ust. 2 niniejszego Regulaminu) Uczestnik/uczestniczka nie będzie mogła wziąć udziału w następnych edycjach Projektu przez kolejne 2 lata, licząc od daty rezygnacji.

5. Uczestnik/uczestniczka zostaje skreślony/a z listy Uczestników Projektu w przypadku:

- 1) naruszenia swoich obowiązków wymienionych w Regulaminie,
- 2) złożenia pisemnego oświadczenia o rezygnacji z uczestnictwa w Projekcie,
- 3) zaprzestania pracy w publicznej szkole podstawowej jako nauczyciel uczący plastyki w klasach IV-VII.

6. W przypadku rezygnacji lub skreślenia Uczestnika/uczestniczki Projektu do udziału w Projekcie zostanie zaproszona pierwsza osoba z listy rezerwowej z danego województwa przy założeniu, że podniesienie kwalifikacji przez Uczestnika/czkę do końca trwania danego cyklu Projektu będzie możliwe do osiągnięcia.

7. Osoba rezygnująca lub skreślona z udziału w Projekcie wyraża zgodę na korzystanie z jej dokumentów powstałych podczas jego realizacji, a niezbędnych do sporządzenia sprawozdań merytorycznych, przeprowadzenia monitoringu i ewaluacji Projektu.